

# 《臺灣傳播學刊》論文體例

(2024 年 10 月修訂)

為增進傳播學研究論著之投稿便利性，以及因應各類型資料之出現，本次《臺灣傳播學刊》與《新聞學研究》兩刊，共同修訂論文體例。此次體例修訂，主要參考《美國心理學會出版手冊》(Publication Manual of the American Psychological Association, 7th edition, 2020)、國內外相關網路資源、中文書寫慣例及兩刊編輯需求等。體例未及規範之處請參見《美國心理學會出版手冊》第七版。本次兩刊統一體例，仍有少部分依刊物特性需要，保留原先規定，包含：(一) 投稿格式及中英文摘要字數限制；(二) 註釋使用方式與限制。其他相關規定，請參見以下論文體例。

## 壹、投稿格式

### 一、字數限制與摘要形式

(一) 論文長度以15,000-30,000 字左右為宜。

(二) 摘要形式：

1. 中文：中文摘要以 150-200 字為限，文前並需列明中文論文題目；中文關鍵詞以不超過 6 個為原則，並依筆劃順序排列。
2. 英文：英文摘要以 100-150 字為限，文前並需列明英文論文題目；英文關鍵詞以不超過 6 個為原則，並依中文關鍵詞順序排列。

### 二、版面格式

(一) 版面採 A4 直式，文稿採左至右橫向，並於右下角註明頁碼。

(二) 分段寫作，段首空二字，段落之間不空行，設定為單行間距，左右邊對齊。

(三) 中文採新細明體 12 級，全形標點符號；英文採 Times New Roman 12 級，半形標點符號。

(四) 裝訂順序為首頁、中文摘要及關鍵詞、英文摘要及關鍵詞、正文、註釋、參考書目、附錄。

### 三、首頁

(一) 首頁內容包括：(1) 論文題目，(2) 姓名，(3) 任職機構及職稱／就讀學校

及身分，(4) E-mail，(5) 電話，(6) 通訊處，(7) 相關說明。

(二) 論文名稱若有正、副題之分，請以冒號區隔。例如：〈口述影像研究：語言世界的秘密後花園〉。

## 貳、正文

### 一、作者身分資訊

(一) 為進行匿名審查作業，正文中請勿出現透露作者身分的文字。

### 二、標點符號

(一) 請用新式標點符號。中文標點符號一律以「全形」輸入；西文標點符號則以「半形」輸入。若內文文獻引述同時涵蓋中文與西文，則兩者以全形分號「；」隔開，如：(陳春富，2012；Flew, 2011)。

(二) 正文中，所有括號均採全形，無論用於加強補述、說明，或引文，符號為( )；但若是數理計算式或整段西文敘述，則不在此限。

常見中、西文標點符號使用說明表

| 名稱  | 符號       | 規則  |
|-----|----------|---|
| 引號  | 中文 「」或『』 | 左、右均為全形一格；先單引號，後雙引號。例如：訪談時多以「我們」為行動主體，如「那你覺得『我們』能幫什麼忙？」 |
|     | 西文 “”或‘’ | 左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格；先雙引號，後單引號。                    |
| 破折號 | 中文 ——    | 全形二格。例如：典範提供了這個科學社群進行研究時的範例——看待外在的世界觀。                  |
|     | 西文 --    | 半形二格；後空半形一格。  |
| 連字號 | 中文 -     | 全形一格。例如：「輸出-過程-輸入」的模式有助於我們瞭解小型群體內的傳播現象。                 |
|     | 西文 .     | 半形一格；前後均不空格。  |
| 夾註號 | 中文 —— —— | 左、右均為全形二格。例如：運動墮落至景觀的最確切表徵——就 Stone 所論而言——就是女性觀賞者的充斥。   |
|     | 西文 無     | 無。  |

常見中、西文標點符號使用說明表（續）

| 名稱  | 符號 | 規則  |
|-----|----|---|
| 刪節號 | 中文 | ..... 全形二格，居中。例如：過去十多年來，我們的工廠比人口成長速度，快了十倍.....若是要保持繁榮.....            |
|     | 西文 | ... 半形三格，靠底。  |
| 書名號 | 中文 | 《》 左、右均為全形一格。例如：《社會科學的理路》、《泰晤士報》。                                     |
|     | 西文 | 斜體 不加其他符號，每字第一字母大寫。   |
| 篇名號 | 中文 | 〈〉 左、右均為全形一格。例如：〈導論：台灣傳播學的形象〉。  |
|     | 西文 | “” 左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格。   |
| 斜撇  | 中文 | / 全形一格。例如：這種對立並不是簡單的排斥性的關係，並不是單純的敵/我、現代/傳統、中心/邊緣的分裂，而是混雜和複合性的文化/語言運作。 |
|     | 西文 | / 半形一格；前後均不空格。  |

### 三、段落與子目

- (一) 分段寫作，段首空二字，段落之間不空行；但子目與前段落之間空一行。
- (二) 篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明。如子目簡單，請依次序選用，其次序為：壹、一、(一)、1、(1)、甲、(甲)。
- (三) 子目可依文意需要單獨成行。若需直接在文字敘述中分項列點，則不論上層子目為何，均以(1)、(2)、(3)表示。例如：Bjorner (1991: 155) 指出「資訊素養」概念的重要特徵：(1) 資訊素養是個人可獲取與可學習的能力；(2) 一旦擁有資訊素養的能力，可終身使用；(3) 有資訊素養的人，具有判斷資訊是否有用的能力；(4) 有資訊素養的人，能有效地應用科技去收集資訊。

### 四、引文

#### (一) 引文長短

直接引述原文時，短文可逕入正文，外加引號。若所引原文較長（如超過 40 字或正文的三行時），以另起一段為宜。引文每行之第一字均空兩個全形字，

上下各空一行，不須用引號，左右並內縮各兩個全型字。如：

Appadurai (1996) 討論全球化形成之媒介景象時，提出想像力是全球化重要的關鍵歷程，他說：

想像力作為一種社會實踐 (imagination as a social practice)，它不再只是空想、逃避、菁英娛樂或冥思，想像力已成為組織化的社會實踐領域、工作型態、以及個別行動者對全球化折衝的形式 (p. 29)。

## (二) 引文種類

1. 大單位文獻，如書籍、碩博士論文、期刊、報刊、畫冊、詩集、網站標題、表演藝術作品、影視節目、影音光碟、法律、檔案等，中文文獻加書名號，例如：《中華傳播學刊》；西文文獻以斜體表示，每字第一字母需大寫。如：*Communication Research*。
2. 小單位文獻，如書籍中的單篇文章、期刊中的單篇論文、報刊中的單則新聞、畫冊中的單一作品、詩集中的單首詩作、表演藝術作品中的一幕、影視節目中的一集、影音光碟中的小部分、法條等，中文文獻前後加篇名號。如：〈多元文化社會的傳播：剖析一個新典範〉。
3. 小單位西文文獻（如：期刊專題名稱、文章篇名等），在正文中（非括弧內做為西文原名）或做為引述文獻來源時：大寫，放在雙引號內，但不斜體。如，Livingstone (2000) 的 “On the Cutting Edge, or Otherwise, of Media and Communication Research” 一文；若是做為中文名稱的西文原名參照，放在括弧中時，大寫，不斜體，但不用放在雙引號內。如：2000年由 Goonasekera 與 Kuo 主編的《亞洲傳播學期刊》(Asian Journal of Communication) 探討「亞洲傳播理論」(Towards an Asian Theory of Communication?)
4. 如有需要，西文書名或篇章可譯為中文，並以中文標點符號標示，將原文斜體置於括弧內。如：《閱讀電視》(*Reading Television*)。
5. 譯著引述：先寫出原著作者與年代，再寫出譯者姓名與年代。譯者為兩人時，兩人的姓氏（名）全列；譯者為三人以上時，僅列出第一位譯者，其餘譯者以「等」（中文）代表。如：
  - (1) 權力是種生產性的權力，權力存在的目的是生產主體、改造主體的心靈 (Foucault, 1980／尚衡譯，1990)。

(2) Best & Kellner (1991/朱元鴻等譯, 1994, 頁 41) 指陳：後結構主義徹底拋棄了陳舊的意義再現結構，後現代則進一步援用後結構對真實的批判並加以基進化，建構後現代的理論基礎。

6. 引用重編文獻：原作經後人重編，原作年代與重編版本年代均需列出，以斜撇隔開。如：(Perry, 1928/1971)。
7. 引用報章或雜誌的特定文章或報導時，使用書名號，例如：根據《聯合報》的報導，……；如果報刊的名稱在正文中指的是組織，則不加書名號。如：聯合報旗下的某某組織……

### (三) 直接引述與頁碼寫法

1. 頁碼寫法，中文為(鍾蔚文, 1992, 頁 123) 或(鍾蔚文, 1992, 頁 122-123)；西文為(McQuail, 2000, p. 8) 或(McQuail, 2000, pp. 8-9)。
2. 直接引述或摘述原著內容時，須標出原著頁數，例如：羅文輝(1991, 頁 27-34) 主張……；或 Hayakawa (1991, pp. 85-95)。

### (四) 新聞引文方式

1. 新聞無論作為文獻來源或作為分析內容，請照一般文獻引述法，即作者加上年月日。如：(吳靜美, 2003 年 5 月 7 日)。
2. 若為本報訊或無署名報導、評論時，以報刊名為作者，加上年月日。如：(蘋果日報, 2019 年 10 月 15 日)
3. 英文報導或評論若無署名，以半形引號加上標題前三個字為作者，加上年月日。如：(“New drug appears”, 1993, July 15)

### (五) 間接引述

間接引述或提及相關著作時，不須標出頁碼。如：此類研究已有相當成果 (Scannel, 2000)。

### (六) 無頁碼引文

無頁碼之線上資料，需標明出版時間，並加上標題或段落序號。如：(李順興, 1998, 定義, 段 2) 或 (Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)。

### (七) 轉引

請盡量避免轉引，除非是難以搜尋之參考文獻。使用轉引時直接與間接著

述皆須列出。如：(Murry & Hummons, 1995；轉引自楊宜真，1999) 或 (Atkinson, 1996, as cited in McSherry, 2001, p. 33)。

#### (八) 引文作者

1. 作者為兩人時，兩人的姓氏（名）全列；作者為三人以上時，僅列出第一位作者，其餘作者以「等」（中文）或“et al.”代表。如：
  - (1) (羅文輝等，1995) 或羅文輝等 (1995) 表示……
  - (2) (Duck et al., 2001) 或 Duck et al. (2001) 發現……
2. 兩位以上作者時，作者之間用「與」（中文）或“&”（西文）連接。在括弧內及參考文獻中則用「、」（中文）或“&”（西文）連接。如：
  - (1) Abercrombie & Longhurst (1998) 將消費與認同的觀點納入閱聽人研究……；或潘忠黨與陳韜文 (2004) 認為……。
  - (2) 人們、事物與事件便透過沈浸在觀展世界的豐富符號，為擴散的閱聽人進行表演 (Abercrombie & Longhurst, 1998, pp. 83-88)；或 (楊中芳、趙志裕，1989)。
3. 作者為組織、團體或單位時，依下列原則撰寫：
  - (1) 易生混淆之單位，每次均用全名；簡單且廣為人知的單位，第一次出現寫出全名，再備註簡稱，第二次出現後可用縮寫或簡稱，例如：APEC、華視，但在參考書目中一律要寫出全名，並按照筆劃（西文則按照字母筆劃）排列。例如：
    - A. [第一次出現] National Institute of Mental Health [NIMH] (1999) 或 (National Institute of Mental Health [NIMH], 1999)。  
[第二次以後] NIMH (1999) ……或 (NIMH, 1999) ……。
    - B. [第一次出現] 行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕(1998)……或……(行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕, 1998)。  
[第二次以後] 行政院教改會 (1998) ……或…… (行政院教改會, 1998)。
  - (2) 未標明作者（如法令）或作者為無名氏時，依據下列原則撰寫：
    - A. 以引用文章的篇名或章名為作者時，於內文中用單箭號（中文）或斜體（西文）；於括弧中用單箭號（中文）或雙引號（西文）顯示。如：
      - a. 〈台灣的唐吉軻德〉(2004)或中文括弧：(〈台灣的唐吉軻德〉, 2004)。

- b. *Media Theory Applied*(1983);或西文括弧:(“*Media Theory Applied*”, 1983)。
  - B. 未標明作者的書、期刊、手冊或報告,把書名、期刊名、手冊名稱或報告名稱當成作者。如:(*Broadcasting*, 1991);或(《日本放送法》, 1950);或(《廣播電視法》, 1976)。
  - C. 作者為無名氏時,以「無名氏」或“Anonymous”為作者。如:(無名氏, 2000)或(Anonymous, 2000)。
4. 引用同作者同年份多筆文獻時,依 a、b、c.....標示,依此排序參考書目。
  5. 當作者為譯者時(非中文翻譯作品),引用翻譯著作時要同時註明原出版年與翻譯本出版年。如:(Laplace,1814/1951)。
  6. 作者姓氏相同時,相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名,以避免混淆,例如:R. D. Luce (1995)與 G. E. Luce (1988);中文部份則可加註文章名稱或書名以區別。如:2010年撰寫〈描繪、探究與對話:「數位之手」的問題主軸與展覽特色〉的林志明,以及2000年撰寫〈全球資訊網遠端家電控制〉的林志明,以示區隔。

#### (九) 引用多筆文獻

1. 括弧內同時包括多筆文獻時,依姓氏字母(筆劃)、年代、出版中等優先順序排列(中文在前,西文在後),不同作者之間用「;」分開,相同作者不同年代之文獻用「,」分開。
2. 西文與西文、或西文與阿拉伯數字之間的分號用半形,但只要與中文連結,便使用全形。如:(Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, in press-b)、研究顯示(楊中芳、趙志裕, 1989, 2000; 楊中芳, 2001a, 2001b, 出版中-a, 出版中-b)。

#### (十) 出版年代

1. 為求一致,民國出版品之出版時間,請全數改換公元。中國歷代紀元及日本紀元宜維持原狀,但在括號中加註公元。
2. 書籍、碩博士論文、學術期刊論文、研究報告、視聽資料等,出版時間記為公元年份。如:(2007)。
3. 會議論文、雜誌文章、報刊新聞、壁報論文、特定節目、網路文件等,出版時間若有年月日,則以年月日計,若無則記為年月計。如:(2007年1月31日)、(2007年1月)或(2007, January 31)。

4. 已接受刊載、已付梓但尚未正式出版的文獻，出版時間記為出版中。如：中文（出版中），西文（in press）。
5. 引用資料無年代記載或古典文獻時：
  - (1) 當知道作者姓氏，不知年代，以「無年代」（中文）或“n.d.”（西文）代替年代。例如：Aristotle (n.d.) 提到.....。
  - (2) 古典文獻不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。例如：論語子路篇。不知章節者，可不列。
  - (3) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加 trans. 例如：..... (Aristotle, trans., 1945)。
  - (4) 引用翻印或新版本，以 version 註明。例如：(Aristotle, 1930 version)

(十一) 資料來自特定章、節、圖、表或公式

1. 資料來自特定章、節、圖、表或公式，須一一標明特定出處。
2. 引用整段原文獻資料，要加註頁碼或以 chap. 表示。如：(McQuail, 2000, chap. 1) 或 (McQuail, 2000, p. 8) 或 (McQuail, 2000) ..... (p. 8)；(鍾蔚文, 1992, 第七章) 或 (鍾蔚文, 1992, 頁 123)。

(十二) 引用同作者、同一文獻

1. 同一段連續重複引用同作者同筆文獻時，第一次需標明作者姓名及出版時間，第二次以後則以「同上引」表示。如：陳雪迎（2003，頁 29）認為，當前台灣新的事業應遵循一套新的倫理.....追求人性尊嚴、環境倫理和生命意義等價值（同上引，頁 30-31）；Hine（2000）也指出，網際網路就是文本的集結，研究者的任務就是去理解這些文本代表的意義（同上引，p. 50）。
2. 在一段落中，重複引用同作者同筆文獻，且作者姓名融入敘述內容時，第一次需標明出版時間，第二次以後可省略。如：Saussure（2002）認為，在系統中，沒有符號能單獨存在，字音、字詞得依附於周邊各元素，方能產生連帶關係 Saussure 並指出這層連帶關係，是因符號具、符號義的差異，相互對映而產生。

(十三) 引用個人紀錄與電子資料

1. 引用個人紀錄時，不必列入參考書目中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別及詳細日期。如：(T. A. Razik, personal communication, May 1,

1993)，或者：T. A. Razik (personal communication, May 1, 1993)、(李嘉玲，上課講義，1994年5月1日)、(黃昱謙，電子郵件，2001年11月23日)、(柳光中，個人筆記，1999年12月12日)。

2. 相關資料參照：不直接引用，但建議讀者自行查詢者，以「見」表示，若為網路資料，亦可標明網址；相關資料參照不必列入參考書目。如：(見 Hashtroudi, Chrosniak, & Schwartz, 1991; Rapoport, 1970; McKernan, 1991)、「客廳商機」是未來兵家必爭之地(見 <http://taiwan.cnet.com/cnetlife/blog/0,2000080833,20118183,00.htm>)。

#### (十四) 引文補述

1. 引文若含作者補述，中文以全形中括號〔〕表示；西文以半形中括號 [] 表示，左右括號前、後各空半形一格。
2. 引文本身若已有錯植、錯字，仍應原樣照錄，並加註符號 [sic]。

#### (十五) 應避免連續使用括號

括號的使用應避免連續呈現，如：(例如，defensive pessimism) (Norem & Cantor, 1986)。正確用法應為：(例如，defensive pessimism, Norem & Cantor, 1986)、(例如，博腦佛心，徐佳士，1989年12月1日)。

### 五、註釋

- (一) 註釋用於補足正文觀點，採用文末註形式，附於正文之末，以標題「註釋」與正文隔開，但無須另起一頁。註釋以精簡為要，總數以10個為上限。
- (二) 註釋號碼請用阿拉伯數字，置於正文右上角標點符號後面。例如：根據科技社會學的觀點，<sup>1</sup> 科技並非是中性的工具 (neutral tools)，而是社會關係、意義與利益的承載者 (carriers) 以及中介者 (mediators)。
- (三) 註釋內引用文獻的形式與正文同，惟須在全篇論文之後的參考書目中，詳細列出全部出版資料。

### 六、附錄

- (一) 附錄目的為提供讀者更詳細，但放在正文中可能降低可讀性的資料。附錄內容的形式和規格較具彈性。
- (二) 附錄應另起新頁。
- (三) 附錄僅有一則時，不需編號；附錄超過一個以上，依序以一、二、三編號，

例如：附錄一、附錄二。

## 參、圖表製作與圖片

### 一、引用總數與呈現格式

- (一) 圖表之製作，以精簡為之。文字解釋先於圖表，故圖表皆須放置提及段落的下方，若空間不夠則移至下頁。圖表總數以不超過 10 個為宜。
- (二) 圖表和照片必須符合本刊長度和寬度規格，並以清楚、必要為原則。照片須符合專業品質，為黑白照片。如欲以彩色照片投稿，須事前徵求本刊同意。

### 二、圖

- (一) 圖標題置中於圖的上方。
- (二) 圖編號以阿拉伯數字表示，與圖標題之間以冒號區隔，圖標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀圖所欲傳達的訊息。
- (三) 圖比例與圖形式需有一致性。兩張平行、同等重要或同系列的圖，不僅需大小相同，也需以相同概念或樣式繪製。

### 三、表

- (一) 表標題置中於表的上方。
- (二) 表編號以阿拉伯數字表示，與表標題之間以冒號區隔，表標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀表所欲傳達的訊息。
- (三) 最外框上下線為粗體「1 1/2 pt」。
- (四) 表格繪製建議：表格採開放形式編排，並且不畫縱向直線。表的底線須粗體，若表格跨頁，除了最後一頁底線須粗體之外，其餘不必劃底線（除非必要隔開）；次頁以後之標號、標題省略，但維持變項名稱等次標題。表格註記格式（無註解的項目可省略）：於表格下方靠左對齊開始，(1) 在第一列先寫總表註解（含定義）；(2) 再寫特定註解（包括資料來源），以及(3) 最後另起新列寫機率。如無註解，則直接寫資料來源；如無註解與資料來源，則直接寫機率（機率則不必寫註）。如以下範例：

表 1：公關隱瞞事由看法因素分析

| 因子名稱/測量因子的問題   | 平均值  | 因素<br>負荷值 | 共同性<br>數值 | Cronbach's $\alpha$ |
|----------------|------|-----------|-----------|---------------------|
| 因子一：自身利益考量     |      |           |           | $\alpha = 0.87$     |
| 因為某員工想避免自找麻煩。  | 2.30 | 0.88      | 0.81      |                     |
| 因為某員工害怕丟掉工作。   | 2.33 | 0.85      | 0.74      |                     |
| 因為某員工害怕被責罵。    | 2.25 | 0.84      | 0.73      |                     |
| 因為某員工不想負責任。    | 1.93 | 0.73      | 0.57      |                     |
| 因為某員工擔心多說多錯。   | 2.56 | 0.67      | 0.50      |                     |
| 因子二：利他考量       |      |           |           | $\alpha = 0.70$     |
| 基於保護企業內部員工的考量。 | 3.11 | 0.77      | 0.67      |                     |
| 基於保護相關社群利益。    | 3.01 | 0.72      | 0.60      |                     |
| 為了不想讓顧客的權益受損。  | 2.94 | 0.75      | 0.56      |                     |
| 不希望企業內部員工觸犯刑法。 | 2.92 | 0.73      | 0.64      |                     |
| 不希望連帶影響上下游廠商。  | 3.01 | 0.74      | 0.51      |                     |
| 因子三：雇主利益考量     |      |           |           | $\alpha = 0.60$     |
| 為了使企業免於不必要的騷擾。 | 2.73 | 0.79      | 0.70      |                     |
| 為了維護企業的聲譽。     | 2.96 | 0.78      | 0.62      |                     |
| 為了減少後續的損失。     | 2.66 | 0.58      | 0.51      |                     |
| 認為沒有對外說明的必要。   | 1.97 | 0.51      | 0.45      |                     |

註：(1) 平均值愈高，對問題敘述的認同度愈高。(2) 三個因子的累積可解釋變異量為 63.41%。(3) 刪除的問題：只是因為對事情的始末不瞭解(2.53)、因為受到像是客戶或民意代表的壓力(2.66)。

#### 四、圖表引用格式

(一) 圖表與圖片的來源若為他人之研究，需於圖表與圖片下方註明完整資料來源。但資料來源的呈現方式有別於參考書目之寫法，需將書名或文章篇名提到最前面，其後各資訊項目之間均以逗號分隔。

1. 資料來源為書籍時，需依序標出書名（頁別），作者，年代，出版地：出版商。如：  
資料來源：《網路傳播概論》（頁 33），吳筱玫，2003，台北：智勝。  
資料來源：Audiences: A sociological theory of performance and imagination (p. 44), by N. Abercrombie & B. Longhurst, 1998, London: Sage.
2. 資料來源為專書專章時，需依序列書篇名，作者，年代，書籍及頁碼。如：  
資料來源：“Organisational culture and structures in public media management: In search of a model for the digital era?” by C. S. Nissen, 2014, In Public media management for the twenty-first century: Creativity, innovation, and interaction, p. 99.
3. 資料來源為期刊時，需依序標出文章名稱，作者，年代，期刊名稱，期別：頁別。如：  
資料來源：〈數位典藏工作流程與作業規範之探討〉，蔡順慈、林昱伍，2006，《中華傳播學刊》，10: 284。  
資料來源：“Beyond simple pessimism: Effects of sadness and anger on social perception,” by D. Keltner, P. C. Ellsworth, & K. Edwards, 1993, Journal of Personality and Social Psychology, 64: 571.
4. 資料來源為網路時，需依序標出文章名稱，作者，年代，以及取自何處。如：  
資料來源：〈公民新聞的源流、類型與在地實踐〉，陳順孝，2007 年 2 月 13 日，取自 <http://www.ashaw.org/2007/02/post.html>  
資料來源：“Action research: Action and research Dick,” by B. Dick, 2002, from <http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arp/aandr.html>

## 五、圖表與圖片位置和引用說明

- （一）圖表與圖片位置請勿距離正文內容過遠，建議在引用段落的文字結尾後，空一行出現。若該頁剩餘空間無法容納整張圖表或圖片，可酌情順移於下頁。
- （二）內文提及圖表與圖片，請勿用「見上圖」、「如下圖」表示，而需明確指出編號。例如：……可知新聞記者性別比例，如圖 1。
- （三）放大的圖片應說明放大比例。本刊得依編輯作業需要剪裁圖片。

## 肆、數字與統計符號

### 一、數字

- (一) 撰寫實證報告常使用統計數字與統計符號。精確的數量請用阿拉伯數字表示，如 31,586 人；不確定之數量請使用中文表示，如兩百餘個。此外，百分比寫法，請四捨五入到小數點後第一位。如：40.1%。
- (二) 十位數以內，以中文字表示；十位數以上，以阿拉伯數字表示。但可參照段落內中文數字與阿拉伯數字的出現比例，機動調整。如：兩隻老虎、三隻小豬、九篇論文、22 字、100 元、567 處、13 萬 2476 元。
- (三) 數字用語屬精確定量、統計意義、年代，或以阿拉伯數字表示較為清楚者，使用阿拉伯數字；數字用語屬不確定量、描述用法、專有名詞、慣用語，或以中文字表示較妥適者，請使用中文。如：2007 年、10%、3.14159、三讀通過、十全十美、近四十年來、五百多名、共約一萬一千人。
- (四) 一般情形下，小於 1 的小數點前要加 0，且取到小數點後第二位，例如：0.12、0.96。但須提高精確度時，小數點後可多於兩位數。
- (五) 正文中應使用統計術語，而非統計符號。如：平均數為……。
- (六) 千位數字以上，逗號的使用格式：
  1. 整數部份，每三位數字用逗號分開，但小數位不用，例如：1,002.1324。
  2. 自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。

### 二、統計符號

- (一) 當某些特定數字不可能大於 1 時（如相關係數、比率、機率值），應刪除小數點之前的 0。如： $r(24) = .26, p < .05$ 。  
請注意： $p$  值在正文和表格中，若  $p > .05$ ，請將確切的  $p$  值寫出；若  $p < .05$ ，請統一全文表達方式，以下兩種表達方式皆可：
  1. 全文的  $p$  值皆表達精確值到小數點後第二或第三位，如， $p = .023$ ；然若  $p$  值過小，表中的  $p$  值仍可使用“ $p <$ ”的寫法。
  2. 全文可統一使用  $p < .05, p < .01, p < .001$  的方式。此外，請勿使用任何小於  $p < .001$  的數值。
- (二) 統計符號為斜體，但 ANOVA 等縮寫不使用斜體。書寫統計數據時，以能讓讀者判讀統計結果的意義為主，例如使用推論統計數據，要標明自由度；統計顯著性除了標示  $p$  值，建議盡可能註明統計考驗力、95% 的信賴區間（即 CI）等。以下列舉重要的統計符號表達方式：

$M = 12.31, SD = 3.52$ 。

$F(2, 16) = 45.95, p < .05$ 。

$F_s(3, 124) = 78.32, 25.37, \dots, p_s = .122, .247$ 。

$t(63) = 2.39, p < .01$ 。

$\chi^2(3, 65) = 15.83, p < .05$ 。

CI [LL, UL]，例如 95 % CI [0.16, 0.21]。(CI = 信賴區間；LL = 下界；  
UL = 上界)

## 伍、致謝

記載協助完成論文之個人姓名、服務機構與協助事項，以及提供經費、設備等之單位名稱，以便讀者進一步追蹤研究。謝詞宜力求簡短扼要，並避免過度溢美之辭。

## 陸、參考書目

### 一、書目排序

- (一) 依中文、日文、西文順序排列。
- (二) 中文或日文文獻按作者或編者姓氏筆劃排列。
- (三) 同一作者之單獨著作在前，合著著作在後。同一作者多筆著作時，舊作在先，新作在後。同作者同年份多筆文獻時，依 a、b、c.....標示。

### 二、作者

- (一) 作者泛指作者、編者，但不含譯者。中文作者用全名；西文作者或編者之姓在前，縮寫名在後。
- (二) 單一文獻若有多位作者，最多可列出 20 位作者姓名，有第 21 位作者以上的文獻，則列出前 19 位及最後 1 位作者，第 19 位和最後 1 位作者中間加入“...”(西文，中文為「……」)。
- (三) 若西文作者的名字為組合字，縮寫後需保留中間短線。例如：Hinri-Marie Lafontaine 記為 Lafontaine, H.-M.
- (四) 若西文作者的名字含有 Jr. (同名父子中的子或同姓兩人中的較年幼者) 或 II、III (二世、三世) 等接尾詞，需照樣著錄。例如：Andy Rover Sipowicz, Jr. 記為 Sipowicz, A. R., Jr.、Emma Edward Scheideman, III 記為 Scheideman,

E. E., III。

(五) 團體作者需用全稱，而非簡稱或縮寫。

(六) 未標示作者之著作，請以書名或篇名取代。

### 三、期刊論文

#### (一) 已出版者

1. 中文期刊名之後分別列出卷數(期數)，起頁-終頁。若有數位物件識別碼 (digital object identifier, DOI)，以網址形式列出或獨立網址。如：

李立峰 (2020)。〈後真相時代的社會運動、媒體，和資訊政治：香港反修例運動的經驗〉，《中華傳播學刊》，37，3-41。 <https://doi.org/10.3966/172635812020060037001>

唐士哲 (2014)。〈重構媒介？「中介」與「媒介化」概念爬梳〉，《新聞學研究》，121，1-39。 [https://mcr.nccu.edu.tw/web/backissues/backissues\\_list.jsp?jp\\_no=194](https://mcr.nccu.edu.tw/web/backissues/backissues_list.jsp?jp_no=194)

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, material status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24*, 225-229. <http://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

2. 參考文獻西文作者姓在前，縮寫名在後。多名作者並列時，須在最後“&”之前加上半形逗點“,”。論文及書名字首第一個字母大寫，餘用小寫。期刊名稱則每字的第一字母均大寫。期刊名後加逗點，期數後用逗點，期刊名稱及期數均以斜體標示。如：

Wanta, W., Stephenson, M. A., Turk, J., & McCombs, M. E. (1989). How president's state of union talk influenced news media agenda. *Journalism Quarterly, 66*, 537-541. <https://doi.org/10.1177/10776990890660030>.

3. 西文參考文獻若同時有卷數與期數，卷數須斜體，期數不須斜體，但須置於括弧中。如：

Suess, D., Suoninen, A., Garitaonandia, C., Juaristi, P., Koikkalanine, R., & Oleaga, J. A. (1998). Media use and the relationships of children and teenagers with their peer groups. *European Journal of Communication, 13*(4), 521-538. <https://doi.org/10.1177/0267323198013004005>.

#### (二) 出版中的文章

1. 標明「出版中」或“in press”即可，無須標示年、期數、頁數。搶如：

林麗雲（出版中）。〈節制私人資本、護衛公共責任：南韓電視體制的轉型〉，《新聞學研究》。

Zuckerman, M., & Kieffer, S. C. (in press). Race difference in face-ism: Does facial prominence imply dominance? *Journal Personality and Social Psychology*.

2. 正文中如果引用出版中的文獻，括號中標示作者名及「出版中」或“in press”即可。如：（林麗雲，出版中）或（Zuckerman & Kieffer, in press）。

（三）特刊的引用寫法：

Haney, C., & Wiener, R. L. (Eds.). (2004). Capital punishment in the United States [Special issue]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

#### 四、書籍

（一）出版書籍須列出版單位，無須列出版地。

羅文輝（1994）。《無冕王的神話世界》。天下文化。

Mullins, C. J. (1977). *A guide to writing and publishing in the social and behavioral science* (3rd ed.). Wiley.

Kolodzy, J. (2006). *Convergence journalism: Writing and reporting across the news media?* Rowman & Littlefield.

（二）線上書籍，寫法同出版書籍，須附數位物件識別碼或網址。如：

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*.  
<https://doi.org/10.1201/b12555>

Ulla, A. & Reeta, P. (Eds). (2017). *The assault on journalism: Building knowledge to protect freedom of expression*. <https://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:1168137/FULLTEXT01.pdf>

#### 五、編輯書或書中章節

（一）編著書籍

翁秀琪編（2004）。《台灣傳播學的想像》（上冊）。巨流。

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). McGraw-Hill.

（二）書中章節

宋文里（1989）。〈民間信仰、世俗化與迷信：一個心理學的觀察與討論〉，徐正光、宋文里編《台灣新興社會運動》，頁 245-265。遠流。

van Dijk, T. A. (2003). Critical discourse analysis. In D. Schiffrin, D. Tannen, & H. E. Hamilton (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (pp. 352-371). Blackwell.

Snyder, L. B., Hamilton, M. A., Mitchell, E. W., Kiwanuka-Tondo, J., Fleming-Milici, F., & Proctor, D. (in press). The effectiveness of mediated health communication campaigns: Meta-analysis of differences in commencement, prevention, and cessation behavior campaigns. In R. Carveth & J. Bryant, (Eds.), *Meta-analysis of media effects*. Lawrence Erlbaum.

Jameson, F. (1984). Foreword. In J. F. Lyotard, *The postmodern condition: A report on knowledge* (pp. vii-xxv). University of Minnesota Press.

(三) 重編書籍：原作經後人重編，以原作者為主要作者，將編者以括號標示在書名之後；出版時間先寫原文出版日，後寫重編本出版日。如：

Parry, M. (1928/1971). *The making of Homeric verse: The collected papers of Milman Parry* (A. Parry, Ed.). Oxford University Press.

## 六、翻譯書籍

(一) 外文中文譯書須註明原文書名、作者及出版年。如：

馮建三譯 (1995)。《電視：科技與文化形式》。遠流。(原書 Williams, R. [1974]. *Television: Technology and cultural form*. Fontana.)

賴明珠譯 (1986)。《遇見 100% 的女孩》。時報。(原書 村上春樹 [1983]. *看袋鼠的好日子*。平凡社。)

(二) 中譯本之導讀、序言：需詳列撰寫者、頁碼及原書出版資料。例如：

余德慧 (2004)。〈序：現象學入門〉，李維倫 (譯)《現象學十四講》，頁 5-7。心靈工作坊。(原書 Sokolowski, R. [2000]. *Introduction to phenomenology*. Cambridge University Press.

(三) 英譯本：出版時間先寫原文出版日，後寫英譯本出版日。例如：

Laplace, P. S. (1814/1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). Dover.

## 七、百科全書或辭典

(一) 中、西文百科全書或辭典

黃永松編 (1985)。《漢聲小百科》(第 4 版，第 5 冊)。西文漢聲。

Cawkell, A. E. (1996). Informatics. *International encyclopedia of library and information science* (pp. 176-184). Marcel Dekker.

Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). Macmillian.

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). (1993). Merriam-Webster.

(二) 無作者 (以款目或文章名稱起始)

海峽交流基金會成立 (2000)。《台灣全記錄》(再版：頁 894)。錦繡。

Knowledge management (KM). (2000). *Harrod's librarians' glossary and reference book* (p. 242). Gower.

Value chain (1997). *Knowledge exchange business encyclopedia* (pp. 569-571).

Knowledge exchange.

八、碩博士論文：中文論文引用比照書籍格式，無須列出版地，學校名稱省略「國立」與「私立」之別。西文論文名首字大寫、斜體，無須列出版地。

(一) 未出版之碩博士論文

陳雪雲 (1991)。《我國新聞媒體建構社會現實之研究—以社會運動報導為例》。政治大學新聞研究所博士論文。

Hungerford, N. L. (1986). *Factors perceived by teachers and administrators as stimulative and supportive of professional growth* [Unpublished doctoral dissertation]. State University of Michigan.

(二) 取自資料庫之未出版碩博士論文

簡妙如 (2002)。《流行文化，美學，現代性：以八、九〇年代台灣流行音樂的歷史重構為例》。政治大學新聞學研究所博士論文。【台灣博碩士論文知識加值系統】<https://hdl.handle.net/11296/m96k4w>

Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

(三) 取自網路之未出版碩博士論文

Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual difference: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master thesis, The college of William & Mary]. <https://digitalarchive.wm.edu/bitstream/handle/10288/16594/Hutcheson>

## Virginia2012.pdf

### 九、政府出版品、研究報告與機構公告

#### (一) 政府出版品，比照書籍格式。如：

國家通訊傳播委員會 (2022)。《110 年通訊傳播市場報告》。國家通訊傳播委員會。[https://www.ncc.gov.tw/chinese/show\\_file.aspx?table\\_name=news&file\\_sn=60158](https://www.ncc.gov.tw/chinese/show_file.aspx?table_name=news&file_sn=60158)

文化部 (2022)。《文化統計》。文化部。[https://stat.moc.gov.tw/eBook\\_List\\_DoL.aspx?year=2022&id=111\\_all](https://stat.moc.gov.tw/eBook_List_DoL.aspx?year=2022&id=111_all)

Australian Competition and Consumer Commission. (2023). *Digital platform inquiry: Interim report 6: Report on social media services*. <https://www.accc.gov.au/about-us/publications/serial-publications/digital-platform-services-inquiry-2020-2025/digital-platform-services->

#### (二) 政府機構研究報告格式：計畫主持人 (年代)。《研究報告名稱》(政府研究資訊系統編號，GRB，若無則免)。數位物件識別碼或網址。如：

王牧寰 (2023)。《我國廣電新聞媒體受數位平臺影響產業調查委託研究》(GRB:PG11103-0275)。[https://www.ncc.gov.tw/chinese/show\\_file.aspx?table\\_name=news&file\\_sn=60540](https://www.ncc.gov.tw/chinese/show_file.aspx?table_name=news&file_sn=60540)

翁秀琪 (2001)。《台灣傳播學門之回顧與展望》(GRB:PF9005-0072)。<https://www.grb.gov.tw/search/planDetail?id=622517>

#### (三) 大學研究報告格式：作者為機關團體時，以機關團體全名字母作為比較的基礎，當作者為機關團體的附屬團體時，全名要以「主團體先，附屬團體後」。如：

University of California, San Francisco, Institute for Health and Aging. (1996, November). *Chronic care in America: A 21st century challenge*. <http://www.rwjf.org/library/chrcare>

#### (四) 大學專門研究報告摘要格式

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). *Extensions to the delta rule of associative learning* (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). [http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule\\_abstract.html](http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html)

#### (五) 機構團體公告格式：機構團體名稱 (年月日)。〈主題〉發表形式【新聞稿／公告／聲明……等】。網址。如：

國家通訊傳播委員會 (2023 年 8 月 10 日)。〈公告 112 年 6 月有線廣播電

視系統全國總訂戶數〉【公告】。 [https://www.ncc.gov.tw/chinese/show\\_file.aspx?table\\_name=news&file\\_sn=61197](https://www.ncc.gov.tw/chinese/show_file.aspx?table_name=news&file_sn=61197)

衛生福利部疾病管制署 (2021 年 5 月 19 日)。〈因應本土疫情持續嚴峻，指揮中心自即日起至 5 月 28 日止提升全國疫情警戒至第三級，各地同步加嚴、加大防疫限制，嚴守社區防線〉【新聞稿】。 <http://www.mohw.gov.tw/cp-5016-60820-1.html>

婦女新知基金會 (2021 年 2 月 9 日)。〈呼籲娛樂影視產業建立反性騷擾的行為規範與處理機制，立法院應修法使當事人得以保全證據及強化非典型就業之雇主責任〉【聲明】。 <https://www.awakening.org.tw/news/5565>

American Psychological Association. (1995, September 15). *APA public policy action alert: Legislation would affect grant recipients* [Announcement]. <http://www.apa.org/ppo/istook.html>

#### 十、研討會或壁報論文

(一) 研討會論文須列出研討會舉辦期間或發表日期 (年月日)、發表形式【主題演講／論文發表／海報論文／專題座談……等】與地點(城市與國家)，在美國舉辦的研討會須附上州名簡稱。如：

洪貞玲 (2023 年 6 月 16-18 日)。〈全球因應假訊息政策：三種模式比較〉【論文發表】。「2023 年中華傳播學會年會」，臺南市，臺灣。

Fu, W.C. (2023, May 25-29). *Cognitive warfare strategies of the Russia - Ukraine war on Facebook* [Paper presentation]. Annual conference of International Communication Association for Media and Communication Research. Toronto, Canada.

(二) 研討會會議專刊：

Herculano-Houzel, S. S., Collins., C. E., Wong, P., Kaas, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 12593-12598.

(三) 研討會集結相關文章成書出版，比照書籍格式：

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture systems* (pp. 97-108). Springer-Verlag.

### 十一、報紙

中文報刊新聞或評論無作者時，以媒體名為作者；西文報刊新聞或評論無作者時，將「去除冠詞之後的」篇名視為作者。如：

民眾日報（1985年6月9日）。〈本報奉令停刊七天啟事〉，《民眾日報》，1版。

彭家發（1994年7月1日）。〈台灣翻譯市場新變〉，《信報》，頁B6。

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p. A12.

### 十二、雜誌

魏均（2008年1月）。〈公視改朝換代低調 集團發展前景未卜〉，《目擊者雜誌》，62，8-9。

McGeary, J. (2001, February 12). Death stalks a continent. *Time*, 36-45.

The new health-care lexicon. (1993, August/September). *Copy Editor*, 4, 1-2.

### 十三、新聞網站與電子報

新聞或評論來源若為媒體網路版、新聞網站或電子報，比照報紙格式，須附網址。如：

陳揚盛（2001年2月19日）。〈基本學力測驗 考慮加考國三下課程〉，《台灣立報》。<http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-55200>

李怡（2019年6月10日）。〈「反送中」 香港資深媒體人李怡：我們為什麼要走出來？〉，《天下雜誌》。<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5095541>

羅慧雯（2004年11月20日）。〈NHK 會長海老澤的冬天〉，《媒體觀察電子報》。<http://mediawatch.org.tw/archives/000529.html>

壹蘋新聞網（2023年6月9日）。〈香港對反送中青年「去激化」 囚犯：24小時都在洗腦〉，《壹蘋新聞網》。<https://tw.nextapple.com/international/20230609/177C3FCAB4880DD9ED5BDCD9493DAB19>

中央社（2023年8月29日）。〈數位部媒體議價報告出爐，立法須建立社會產業共識〉，《聯合新聞網》。<https://udn.com/news/story/6656/7402549>

Biden says America's veterans are 'the steel spine of this nation' as he pays tribute at Arlington. (2023, November 12). *AP News*. <https://apnews.com/article/biden-veterans-day-arlington-national-cemetery- e348db2729df096a1d69fdc550501d60>

#### 十四、法令

- (一) 中文法令格式 A：法令名稱（公布或發布年代）。如：  
廣播電視法（1976）。
- (二) 中文法令格式 B：法令名稱（修正公布或發布年代）。如：  
廣播電視法（2003 年修正）。
- (三) 西文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (Year). 如：  
Mental Health Systems Act, 42 U.S.C.§9401 (1988).

#### 十五、未出版之原始資料

- (一) 中文未出版統計數據格式用粗方括號註明內容性質：作者（年代）。【數據說明】。未出版之統計數據。如：  
行政院新聞局（2004）。【中華民國重要統計數據一覽表】。未出版之統計數據。
- (二) 西文未出版統計數據格式用方括號註明內容性質。如：  
Author, A. A., & Author, B. B. (1993). [Description of content]. Unpublished raw data.  
Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

#### 十六、檔案文件

檔案文件格式：檔案產生機關（年月日）。〈文件名稱〉，《全宗檔案名稱》，檔號或微卷號。典藏機構。如：  
文化部（1987年7月4日）。〈解嚴後文化審檢業務轉移辦理情形報告書〉，《關於召開「解嚴後警備總部文化審檢業務移轉案協調會議」事》，檔號：0076/T1000.03/R00003/062-070。國家發展委員會檔案管理局。  
中國國民黨（1961年8月2日）。〈第八屆中央常務委員會第316次會議紀錄〉，《第八屆中央常務委員會》，檔號：會8.3/316。政治大學圖書館。

## 十七、視聽媒體資料

- (一) 中文影片格式：導演姓名(導演)(年代)。《影片名稱》影片形式【影片／電視電影……等】。製作公司。如：  
黃信堯(導演)(2017)。《大佛普拉斯》【影片】。華文創、甜蜜生活。
- (二) 西文影片格式：Director (Director). (Year). *Title of work* [Flim/DVD]. Production Company. 如：  
Russo, A. & Russo, J. (Director). (2019). *Marvel Studios' Avengers: Endgame* [Flim]. Marvel.  
Jakson, P. (Director). (2001). *The role of the ring: The fellowship of the ring* [Film; fourdisc special extended ed. On DVD]. WingNut File; The Saul Zaentz Company.
- (三) 中文電視廣播節目格式：節目製作人姓名(製作人)(年月日)。《節目名稱》節目形式【電視節目／電視連續劇／電視單元劇……等】。電視台。如：  
李濤(製作人)(2004年11月25日)。《2100全民開講》【電視節目】。TVBS。  
郭建宏、趙金虎、賴婉容(製作人)(2018-2020)。《炮仔聲》【電視連續劇】。三立。  
巫知諭(製作人)(2018年7月21日)。《茉莉的最後一天》【電視單元劇】，《我的孩子不是你的孩子》。公視。
- (四) 西文電視廣播節目格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year, Month, Day). *Program title* [Television broadcast]. Television Company. 如：  
Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNell/Lehrer news hour* [Television broadcast]. WNET; Public Broadcasting Service.
- (五) 西文電視連續劇格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year). *Program title* [Television series]. Production Company; Television Company. 如：  
Simon, D., Colesberry, R.F., & Noble, N. K.(Producer). (2002-2008). *The wire* [Television series]. Blown Deadline Productions; HBO.
- (六) 中文音樂專輯格式：詞曲創作者(年代)。〈歌曲名稱〉，《專輯名稱》。發行單位。如：  
羅大佑(詞曲)(2006)。〈傾城之雨〉，《美麗島》。大右音樂。  
楊三郎(曲)，呂傳梓(詞)(1951)。〈港都夜雨〉[齊秦改編]，《狼 97 黃

金自選輯》。上華音樂。(1997)

- (七)西文音樂 CD 格式 A: Writer (Year). Music title. On CD title [CD]. Label. 如：  
Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On *Arkansas traveler* [CD]. PolyGram Music.
- (八)西文音樂 CD 格式 B (非原著者錄製，註明最新錄製日期)：  
Writer (Year). Music title [Recorded by Recorder]. On CD title [CD]. Label. (最新錄製日期) 如：  
Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett]. On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records. (1990)
- (九)YouTube 或其他影音串流格式：頻道名稱(年月日)◦〈主題〉媒體形式【影音／短影音……等】◦來源◦網址◦如：  
公視 P#新聞實驗室(2019年5月14日)◦〈臺灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉【影音】◦<https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKlG0cl&t=10s>  
公視 P#新聞實驗室(2022年2月10日)◦〈老人才滑 IG？年輕人都看抖音、小紅書〉【短影音】◦<https://www.youtube.com/shorts/vHBGd3WWTaU>  
Shaikh, A. (2020, March 17). *Why COVID-19 is hitting us now -- and how to prepare for the next outbreak*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=JGTtGCq9grE>  
Tang, A.(2020, June 1). *How digital innovation can fight pandemics and strengthen democracy* [Ted Talks]. [https://www.ted.com/talks/audrey\\_tang\\_how\\_digital\\_innovation\\_can\\_fight\\_pandemics\\_and\\_strengthen\\_democracy](https://www.ted.com/talks/audrey_tang_how_digital_innovation_can_fight_pandemics_and_strengthen_democracy)
- (十)Podcast 格式：主持人姓名(主持人)(年月日)◦〈單元名稱〉，《節目名稱》◦網址◦如：  
曾文誠、梁功斌(主持人)(2023年8月3日)◦〈洪一中：離開兄弟之後，我夢到我穿兄弟的球衣〉，《台北市立棒球場》◦<https://open.spotify.com/episode/0NxEBG6FE4PHXK8J8bNWWa>  
Green, J. (Host). (2020, July 30). Mortification and Civilization. In *The Anthropocene Reviewed*. <https://podcasts.apple.com/tw/podcast/mortification-and-civilization/id1342003491?i=1000486574902&l=enGB>

## 柒、線上資料

### 一、基本規則

(一) 不斷變動的網頁必須特別註明上網日期 (例如 Wiki 百科); 其他如期刊網站、線上書籍、政府網站、線上資料庫、線上討論群組 (newsgroup, online forum, or discussion group)、部落格 (blog) 等, 若原始文章本身有發佈日期, 則參考書目則列出發佈日期, 毋須列出上網日期。若該資料網址已更動或移除, 請使用更新的資料或刪除該項文獻引述。若是無法取得原文發佈日期的線上資料來源, 建議列出上網日期, 或以截圖保留原始資料。

(二) 若線上資料曾經更動, 則須註明擷取日期與網址:

林雨佑、楊惠君、林慧貞、陳潔、楊智強、嚴文廷、曹馥年、張詩芸、洪琴宣、陳思樺、許佳琦 (2022 年 2 月 1 日)。〈【不斷更新】武漢肺炎大事記: 從全球到台灣, 疫情如何發展?〉《報導者》。上網日期: 2022 年 2 月 5 日, 取自 <https://www.twreporter.org/a/2019-ncov-epidemic>

Mandolessi S. (2023, August 5). Memory in the digital age [version 1]. *Open Research Europe*. Retrieved January 3, 2024, from <https://doi.org/10.12688/openreseurope.16228.1>

(三) 部落格或個人網站

沈正男 (2023 年 9 月 2 日)。〈外籍看護聘僱應放寬並納入長照〉, 《udn 政治異言堂 Blogs》。取自: <https://blog.udn.com/thegloberover/179825075>

Kaufman, S. B. (2019, November 6). Can empathetic concern actually increase political polarization? *Beautiful Minds*. <https://blogs.scientificamerican.com/beautiful-minds/can-empathic-concern-actually-increase-political-polarization/>

(四) 無作者或無出版日期

1 法規或文獻等無作者或無出版日期的出版品

《教育部重編國語辭典修訂本》(無日期)。上網日期: 2023 年 11 月 4 日, 取自 <https://dict.revised.moe.edu.tw/>

GVU's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved November 4, 2023 from, [https://sites.cc.gatech.edu/gvu/user\\_surveys/survey-1997-10/](https://sites.cc.gatech.edu/gvu/user_surveys/survey-1997-10/)

2. 維基百科的引用：在 APA 第七版中，將維基百科視為無作者的文獻資料，因條目內容隨時會變動，參考文獻須呈現維基百科條目之版本編輯日期，無須列出檢索日期。在內文引用時，須將百科條目置於引號””、「」內。

〈相片馬賽克〉(2022 年 1 月 19 日)，在《維基百科》。<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9B%B8%E7%89%87%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B>

Reality Television. (2024, January 2). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Reality\\_television](https://en.wikipedia.org/wiki/Reality_television)

3. 在內文引用時，如：「相片馬賽克」(2022)或“Reality Television” (2024) 或（「相片馬賽克」，2022） 或（“Reality Television” , 2024）。

## 二、社群媒體

社群媒體網頁類型包含 Twitter、Facebook、Instagram、PTT、Dcard 等。如果引述的貼文或訊息來源有隱私考量的限制，一般讀者無法獲取，請利用文內引述方式載明個人通訊以及時間，例如：(Line 個人通訊，2020 年 7 月 4 日) 或 (Line personal communication, 2020, July 4)，且不用在參考書目述明參考資料來源。如果社群媒體平台具備可公開性，請提供最多 20 字內的貼文內容，並於參考書目提供貼文來源、發佈年月日（依照年、月、日呈現，中英文皆同）、貼文或影片標題、媒體與資料性質，及網路連結。

### (一) Facebook

1. 貼文格式：用戶名稱（年月日）。〈最多 20 字以內的貼文內容〉媒體形式【動態更新／直播／影音／限時動態…等】。Facebook。網址。如：蔡英文 Tsai Ing-Wen (2020 年 6 月 28 日)。〈連假最後一天，跟大家分享我的 #防疫新生活！〉。【動態更新】。Facebook。 <https://www.facebook.com/tsaiingwen/>

APA Style. (2011, March 10). How do you spell success in APA Style? Easy! Consult Merriam-Webster’s Collegiate Dictionary or APA’s Dictionary of Psychology. Read more over at the APA Style Blog. [Facebook status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/APAStyle/posts/206877529328877>

2. 專頁格式：用戶名稱（無日期）。首頁【Facebook 網頁】。上網日期：年月日，取自網址。如：

數位發展部 moda (無日期)。首頁【Facebook 網頁】。Facebook。上網日期：2023 年 10 月 30 日，取自 <https://www.facebook.com/moda.gov.tw>

Mark Zuckerberg (n.d.) Home [Facebook page]. Facebook. Retrieved October 30, 2023, from <https://www.facebook.com/zuck>

## (二) Instagram

1. Instagram 照片或影音格式：用戶名稱[@用戶帳號] (年月日)。〈最多 20 字以內的貼文內容〉【照片或影音】。Instagram。網址。如：

公視新聞網[@pts.news] (2023 年 10 月 8 日)。〈空手道國際賽最後一舞布農女戰士谷筱霜亞運〉【照片】。Instagram。  
<https://www.instagram.com/p/CyH6jgrNR0Y/>

報導者[@twreporter] (2023 年 8 月 19 日)。民眾在露營地目擊黑熊翻找食物【影片】Instagram。<https://www.instagram.com/p/CwIAPraPbqi/>  
CNN Politics [@cnnpolitics]. (2023, September 21). Rep. Thomas Massie suggested Attorney General Merrick Garland could be held in contempt of Congress for declining to comment on [Video]. Instagram.  
<https://www.instagram.com/p/Cxb7OeuuctA/>

2. Instagram 限時動態：用戶名稱[@用戶帳號]。〈最多 20 字以內的貼文內容〉【限時動態】。Instagram。(年月日)，取自網址。如：

ETtoday 星光雲[@starettoday]。〈崔宇植爆熱戀正妹網紅！「日本甜蜜約會照」〉【限時動態】。Instagram。上網日期：2023 年 11 月 4 日，取自 <https://www.instagram.com/stories/starettoday/3228532817768540661/>

BBC New [@bbcnews]. Suspect in mushroom poisoning case tried to kill ex four times, police say [IG Story]. Instagram. Retrieved November 3, 2023. <https://www.instagram.com/stories/bbcnews/3227829874419925957/>

3. Instagram 用戶檔案格式：用戶名稱 [@用戶帳號] (無日期)。用戶檔案【Instagram 用戶檔案】。Instagram。上網日期：年月日，取自網址。如：

國家地理雜誌 [@natgeo.media] (無日期)。用戶檔案【Instagram 用戶檔案】。Instagram。上網日期：(2023 年 10 月 30 日)，取自 <https://www.instagram.com/natgeo.media/reels/>

United States Army [@usarmy]. (n.d.). Profile [Instagram profile]. Instagram. Retrieved January 18, 2020, from <https://www.instagram.com/usarmy/>

### Tagged

#### (三) Twitter (2023 年改名為 X，請作者依文章脈絡使用統一的平台名稱)

1. 貼文格式：用戶名稱[@用戶帳號] (年月日)。〈最多 20 字內的貼文內容〉【Tweet】。Twitter。網址。如：

阿孝[@ashaw] (2019 年 8 月 9 日)。〈路透社指出：中國大陸當局最少付錢給台灣 5 家媒體【Tweet】。Twitter。https://twitter.com/ashaw/status/1159825138784833536

Gates, B. [@BillGates]. (2013, February 26). #Polio is 99% eradicated. Join me & @FCBarcelona as we work to finish the job and #EndPolio. VIDEO [Tweet]. Twitter。https://twitter.com/BillGates/status/306195345845665792

2. Twitter 用戶檔案格式：用戶名稱[@用戶帳號] (無日期)。Tweets【Twitter 用戶檔案】。上網日期：年月日，取自網址。如：

台灣事實查核中心[@taiwanft] (無日期)。Tweets【Twitter 用戶檔案】。上網日期：2023 年 10 月 30 日，取自 https://twitter.com/taiwanftc  
APA Style[@APA\_Style].(n.d.). Tweets[Twitter profile]. Twitter. Retrieved November 1, 2023. From http://twitter.com/APA\_style

#### (四) 網路論壇 (PTT、DCard 等)：

1. 貼文格式：用戶名稱 (年月日)。〈貼文標題〉【網路論壇貼文】。網路論壇名稱。網址。如：

Chungrew (2022 年 5 月 18 日)。〈有多少鄉民愛用「小紅書」？〉【網路論壇貼文】。批踢踢實業坊。https://www.ptt.cc/bbs/WomenTalk/M.1652870605.A.B58.html

j450n\_1. (2018, December 12). I'm the first person in the world with a neural-enabled prosthetic hand. Using an specialized prosthetic and a device implanted [Online forum post]. Reddit. https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im\_the\_first\_person\_in\_the\_world\_with\_a/

2. 貼文回應：用戶名稱 (年月日)。〈最多 20 字回應內容〉【網路論壇回應貼文：主題】。網路論壇名稱。回應網址 (貼文回應的網址請點該回應的日期，而非原貼文的網址)。如：

匿名留言位於文章 B33 (2023 年 10 月 13 日)。〈八尺門的辯護人！超越各種級別的台劇〉【網路論壇回應貼文：#討論 2023 最頂台劇？】。Dcard。https://www.dcard.tw/f/taiwan\_celebrity/p/253540592/b/33

haffy-1223. (2018, September 12). What do you think while on the launchpad about to launch? [Comment on the online forum post *I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!*]. Reddit. [https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im\\_nasa\\_astronaut\\_scott\\_tingle\\_ask\\_me\\_anything/e5v0027/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/e5v0027/)