

-
- ◆ 書 名：A FIRST LOOK AT COMMUNICATION THEORY
 - ◆ 作 者：Em Griffin
 - ◆ 出版日期：2000 年
 - ◆ 出 版 社：New York: McGraw Hill
-

Griffin 勇於捨棄理論的枝節部分，雖然讀者失去瞭解理論更深刻內涵的領會，但對於初讀理論，或研讀理論卻抓不到理論要點與方向的讀者，本書的確為一本相當可讀的傳播理論入門書。

李秀珠*、葉蓉慧**

Em Griffin 的 *A first look at communication theory* 所介紹的傳播理論，為 human communication theories，也就是 speech communication 領域中的相關傳播理論。對於台灣的學者以及傳播系所的學生而言，human communication theories 對他（她）們來說應該是非常陌生，因為台灣的傳播教育一直是以大眾傳播教育為主，大家可能對於大眾傳播領域裡面的各個理論如兩極傳播、創新傳佈等等非常的熟悉，但對 human communication theories 應該是非常不清楚。事實上，human communication theories 的領域非常廣，包括了人際傳播、組織傳播、公眾傳播、跨文化傳播、語藝理論、說服傳播等等相關之理論，它的範圍及複雜度遠比大眾傳播領域大了許多，所以即使在美國研究所修了不只一堂 human communication theories 的課，仍是不容易搞清楚它的整個領域的界線及各個理論的起源、發展。Griffin 此本 *A first look at communication theory*，它最好的地方在於它用很簡明、清楚又不失深度

* 交通大學傳播研究所副教授。E-mail: shuchu@cc.nctu.edu.tw

** 世新大學口語傳播系助理教授。E-mail: jhyeh@cc.shu.edu.tw

的方式，介紹了 human communication theories 裡面幾個主要領域的重要理論，此本書總共包含 35 個章節，前面三章主要說明理論建構過程中最難以理解與想像的認識論與本體論，書中的前三章的內容，實為一位研究生或學者耗費數年，研習眾多傳播理論後所得之心得與結晶。對於傳播理論的初學者而言，無論對於前三章的領會程度為何，至少為讀者勾畫出未來研讀理論，評析理論，以及運用理論的藍圖與方向。此書的最後一章則是對整個所介紹的理論，試圖作一個整合及檢視，所以此本書總共介紹了 31 個傳播相關的理論。此書最大的特點在於這 31 個傳播理論中，每一個理論其實都是經過好幾十年的發展、驗證、及修正，並有很多學者參與在裡面進行相關研究，所以每一個理論其實都有它很複雜的起源、發展、及修正過程。每一個理論背後中的原理及邏輯都是很不容易瞭解的，但 Griffin 以非常簡要及清楚的方式，來交代它這整個過程，使初學者能夠產生興趣，而且很快的抓住要點。最後，在每一個理論的最後一部份，Griffin 會對每一個理論的發展現況提出他的批評，包括它的優點、缺點、以及其招受批評的地方，讓整個章節讀起來又不失它的學術深度。此本書包括幾個特點：

一、書中介紹與蒐集的理論以當代口語傳播理論為主，包括人際傳播，團體及公共傳播，組織傳播，語藝修辭，跨文化傳播等範圍。對於大眾傳播中，廣為人知的涵化，議題設定等理論也收列於書中，一反過去傳播教科書中，以陳述或摘取心理學理論，或僅著眼大眾媒體與媒介理論之作法。此舉是為將大眾傳播與口語人際傳播理論同列在傳播領域中必讀理論之作法，在當代的傳播理論教科書中仍為創舉。除此之外，作者在各理論之結尾之處也針對各理論在理論建構及實證操作中的優勢與弱點做出簡短的評述，使得讀者在閱讀各理論之後，不但從結論與作者的評述中得以瞭解該理論之核心目的，且得以回想並運用前三章所提及之理論評鑑原則。再者，作者以去蕪存菁的方式，僅選擇理論中最重要之概念加以舉例闡述，最後將各概念加以串聯，使讀者得以瞭解各理論中最重要之幾項概念與精神。對於初次接觸該理論者藉由概念的

介紹與串聯拼湊出對於該理論的概念性的全貌。

二、在 Griffin 的理論介紹中，可以一章或兩章的篇幅將某一理論每個發展，修正的重要轉折加以歸納與交待，使得讀者不致錯失瞭解理論成形的過程。例如在 Berger 的減低不確定理論 (uncertainty reduction theory) 中，Griffin 不但將該理論在 1975 年初次提出時對於不確定感產生的原因以及理論所限定的範圍在章節開端便開宗明義表明，對於之後所提出的七項公理及其衍生出的推論也列表呈現。經過二十多年的驗證與檢驗，有些公理存在的前題真偽頗受爭議之因，也在文後的理論評述加以討論，使讀者得以閱覽該理論的在領域中的原創特質及精要，但又可以同時也瞭解該理論的弱點與瑕疵。同樣的，對於焦慮不確定管理理論 (anxiety/uncertainty management theory) 中繁瑣的公理與推論，在 Griffin 的書中已經以圖表的方式將一百多條的推論加以簡化，使得讀者能掌握該理論所欲預測的幾個面向。掌握了理論的要旨，及理論所欲解釋的面向，一百多條推論的脈絡由來便清晰可見。另外一個例子，就是 Griffin 介紹小團體傳播 (group communication) 的相關理論，其主要介紹的兩個學派，一個是功能學派 (functional perspective)，另一個則是結構學派 (structuralizational perspective)。事實上，這兩個學派已經過了二十多年的發展，其間它的理論原理也經過不少的修正，並有不少相關的研究。Griffin 很清楚的把這兩個學派的發展過程及相關研究呈現給讀者，讓讀者能夠抓住兩個學派的核心觀點及它的複雜度，卻又讀起來不至繁瑣，是一個非常好的入門讀物。在兩個章節的最後一段，Griffin 提出他對這兩個學派理論的缺陷、優點、以及需要克服的地方，呈現了學術的深度。

三、Griffin 的書令人驚訝之因在於對於理論的介紹與解釋如此化繁為簡，但每個部份卻都是該理論中最核心、必知的部份。相信當每一個人要介紹一個理論時，總有深怕遺漏理論內涵的恐懼，於是便拉拉雜雜的帶入許多的概念名詞，使得理論始終是深奧複雜的科目。Griffin 勇於捨棄理論的枝節部份，雖使讀者失去瞭解理論更深刻內涵的領會，

但對於初讀理論，或研讀理論卻抓不到理論要點與方向的讀者，本書的確為一本相當可讀的傳播理論入門書。但是，也須注意的是，讀者學習理論切不可僅以研讀此書而滿足。畢竟，如前所述，Griffin 的化繁為簡還是刪除了某些重要的枝節，停留在書中的內容，對於該理論所能運用的視野拓展並無幫助。此外，每一本介紹理論的書都是經過作者消化理解後的二手陳述。讀者若單仰賴理論教科書來瞭解理論，便失去了一觀理論原貌的機會。畢竟，每一個理論的推出與形成，都有理論家的風格與動機，二手的理論陳述所能傳達的風格與動機是有限的。

結語

此本書因為它的簡單易懂，是很適合大三、大四的一本瞭解 human communication theories 的入門讀物。對於研究所的學生而言，可以作為其中的一本參考書本。交大傳播所每年都開設傳播理論的課，本所老師就是把它作為其中一本參考書，要求學生對於每一個理論先讀 Griffin 的這本書，對於每一個理論再配上兩篇左右的學術性研究期刊論文。如此學生很容易就駕馭了每一個理論的本質，再讀期刊論文，就更容易瞭解 human communication theories 的本質。當然，對於研究所學生而言，只讀這本書是不夠的，因為研究所學生需要用多元管道去瞭解每一個理論，才能啟發其思考性。