

2007 年傳播大事紀

1 月 1 日 客、原、宏觀正式加入公廣集團

繼 2006 年 7 月 1 日華視加入公廣集團後，原住民族電視台、客家電視台及宏觀頻道也於 2007 年 1 月 1 日，正式成為台灣公廣集團新生力軍。原、客、宏觀陸續加入後，加上現有的公視與華視，公廣集團已成為擁有一千五百餘名員工的媒體集團，未來政府的補助也會超過二十億。

1 月 10 日 TVBS-N 更正瀝青鴨新聞報導

TVBS-N 於 2006 年 12 月底，播出鴨農使用瀝青作為除毛原料新聞，引起同業跟進，對鴨肉市場造成打擊。後經衛生署查察化驗，揭露此一訊息非屬實，該台於 1 月 10 日更正錯誤報導。

3 月 19 日 搶救樂生！部落客發起募捐買報紙廣告

部落客董福興於 3 月 15 日在黑米書籤 (HEMiDEMi) 上發動「100 元買下保留樂生的小小夢想」活動，以每人 100 元的額度發起捐助，目標 20 萬元新台幣，計畫利用這筆捐款作為保留樂生療養院的宣傳經費。消息經網路發佈、轉載後，在短短一天內，引起兩百多位部落客響應，迅速達成募款目標，所購買的廣告在 3 月 19 日刊登於《蘋果日報》。

3 月 29 日 公平會通過 Yahoo!奇摩與無名小站合併案

國內第一大與第二大相簿及部落格服務提供者 Yahoo!奇摩與無名小站進行服務整合一案，公平交易委員會表示採取「不禁止其結合」的態度，正式允許 Yahoo!奇摩以 100% 股份買下無名小站；但也釋出附加條件，強調 Yahoo!奇摩不得利用結合後的市場地位，以不正當的方式進行阻礙競爭者網頁連結、電子郵件的接收與傳送，或是不當的價格決定等舉動。

3月30日 TVBS 記者協助黑道份子拍攝恐嚇光碟 事件處理

針對 TVBS 記者協助黑道份子拍攝恐嚇光碟，並於 3 月 26 日以獨家新聞方式，在所屬之 TVBS 及 TVBS-N 頻道播出，且多家電視媒體爭相轉引播放相關畫面一事，NCC 決議，除依衛星廣播電視法第 36 條第 5 款規定，對 TVBS 及 TVBS-N 分別處以新台幣 100 萬元罰鍰外，並依衛星廣播電視法第 29 條第 2 項規定，要求限期改正及為其他必要之措施。同時，年代、中天、東森及三立新聞台各核處新台幣 40 萬元，民視新聞台核處新台幣 30 萬元，台視、中視各核處新台幣 21 萬元，華視核處新台幣 15 萬元

4月14日 第三屆 TW Blogger BoF 台灣網誌青年運動會

數位文化協會主辦。台灣網誌青年運動會是本土部落客自發性聚會，此次除邀請國內外部落客分享最新的部落格發展趨勢外，亦舉辦商業部落格、個人部落格、公民媒體、公益部落格和部落格技術等五大論壇。

4月27日 貝立德－廣告與新媒體時代學術研討會

中國文化大學廣告學系主辦。探討主題包括媒體新環境對廣告與行銷傳播策略的影響、新媒體對廣告設計與創意的影響、新媒體時代的消費者與消費文化、新媒體與文化创意產業、新媒體與廣告之科際整合等。

5月1日 新聞自由評比台灣列亞洲第一

美國自由之家（Freedom House）發表《2007 年世界各國新聞自由度調查報告》，在全球 195 個評比國家中，台灣的新聞自由為第 33 名，首次超越日本，並與芬蘭、德國、美國等國同列「自由國家」，成為亞洲新聞自由程度第一的國家。該報告亦指出，台灣憲法明確保障言論及新聞自由，現有逾三百六十家民營報紙與近一百七十家廣播電台，有線及衛星電視非常普及，媒體多元化發展，大多數民眾可收視約一百個有線電視頻道。

5月11日 第四屆輔大廣告傳播研討會

輔仁大學廣告傳播學系主辦。探討主題為「One Voice vs.品牌工程：從品牌誕生到成功的行銷整合」。邀請台灣創意中心副執行長黃振銘、丸莊醬油總經理特助莊偉中、中華汽車經理溫慕珪及百帝廣告公司董事總經理楊淑鈴等人擔任各場次講者。

5月18日 三立新聞台《二二八走過一甲子》畫面錯用 事件處理

三立新聞台於二、三月間播出《二二八走過一甲子》系列特別報導節目，引用國民黨於上海槍決共產黨之殺戮畫面，作為二二八事件場景。對此，NCC處以新台幣100萬元罰鍰，並依衛星廣播電視法第29條第2項規定，要求限期改正及為其他必要之措施。

6月4-7日 第三世界影展－越南電影週

台南藝術大學音像藝術學院音像紀錄研究所主辦。除設計越南電影歷史、電影教育與越南人類學博物館等專題，另外亦播放多部越南電影。

6月8-9日 全球化下亞太傳播產業學術研討會

玄奘大學大眾傳播學系主辦。探討主題包括電視、電影、動畫、音樂、廣播、傳播藝術、視覺傳播、資訊傳播等產業之發展趨勢。

6月8-9日 賽博光廊數位研討會

台灣藝術大學應用媒體藝術研究所主辦。透過相關研究的討論，及影像創作的發表，讓過去和未來互相對話，激盪出更多的創意思維，使身處傳媒環境之學術先進和實務工作者，能夠提出對傳媒環境的具體建議。

6月23日 第四屆傳播管理發展與趨勢學術研討會

世新大學傳播管理學系主辦。探討主題包括傳播產業現況與發展、傳播政策與法規、媒體策略管理、媒體產製管理、媒體行銷管理、媒體人力

資源、媒體資訊管理、媒體財務管理、媒體知識管理、媒體創新管理等，期待透過學術論文的發表與相互研討的過程，推動傳播管理知識的累積、交流與創新。

7月5-6日 中華傳播學會2007年會暨學術研討會

中華傳播學會主辦「創新、典範與公共性：傳播學門的定位、挑戰與契機」研討會，議題包含數位內容、媒體生態、新聞報導、廣告公關、政策法規、傳播教育與傳播理論、全球化與文化研究、文化創意產業。會中共發表67篇論文，其中教師組21篇，學生組46篇。7月5日當天中午並且舉辦中華傳播學會會員大會。

7月8日 第九屆台北電影節

蔡明亮導演的《黑眼圈》奪下台北電影獎百萬大獎，最佳劇情片與最佳紀錄片分別由《風中的秘密》與《海棠·馬沙與珊瑚》獲得。年度最受矚目的電影如《最遙遠的距離》、《穿牆人》、《練習曲》等片，也分別榮獲評審團特別獎及媒體推薦獎。

7月11日 《商業周刊》為水蜜桃阿嬤事件致歉

針對《商業周刊》製作「水蜜桃阿嬤」紀錄片及相關報導，從事募款活動，立委高金素梅指出，《商周》除涉嫌隱匿公開資訊，並且利用公益活動宣傳，進行販賣手繪本之商業行為外，另亦涉及關係人交易問題，引發捐款流向爭議。《商周》總編輯王文靜親自澄清並向社會道歉，允諾率先響應牧愛基金會的捐款，捐出200萬元，希望化解誤會，未來也將檢討捐款形式。

7月14-15日 第五屆世界華文傳媒與華夏文明傳播學術研討會

政治大學傳播學院、中國新聞史學會、華中科技大學新聞與信息傳播學院、南洋理工大學傳播與信息學院共同舉辦。此次主題訂為「傳播倫理

問題」，邀請來自香港、新加坡、大陸、日本、台灣等地知名傳播學者共一百三十餘人出席研討。

8月3-5日 Wikimania 2007 年度維基媒體國際會議

維基媒體基金會主辦。Wikimania 為全球開放內容、自由軟體、網際網路發展與新科技與著作權等議題的重要會議，早前分別在德國法蘭克福與美國波士頓舉辦，今年首度移師亞洲，且維基媒體基金會創辦人 J. Wales 與現任董事長 F. Nibart-Devouard 皆親自來台參與並發表演說。本次探討的議題包括：未來的維基技術應用、維基與企業知識管理、開放內容與縮減數位落差、公眾授權的開放內容與未來商業模式等。

9月8日 台北沙龍－新聞倫理論壇

龍應台文化基金會主辦。台北沙龍（The Taipei Salon）以「Responsible Media in Democracy? 民主開放＝新聞沉淪？」為題，邀請美國知名新聞法及新聞倫理專家、香港大學新聞暨媒體研究中心新聞法研究計畫主任 D. Weisenhaus 主講新聞倫理議題。

10月13日 台灣解嚴二十週年研討會：威權解體與新聞自由的崎嶇路

台灣大學新聞研究所主辦。邀請資深記者分享他們走過的戒嚴路，及其堅守專業、爭取新聞自由的生命經驗，同時，亦邀請兩岸三地的專家學者，從各地的經驗來分析邁向新聞自由的崎嶇歷程。

10月26日 新聞影像力與理研討會

政治大學傳播學院傳播倫理研究室主辦。邀請美國堪薩斯大學新聞與傳播學院副院長 D. Perlmutter、英國非營利媒體機構 MediaWise Trust 負責人 M. Jempson，與國內實務工作者與傳播學者共同探討新聞影像的採訪、拍攝、處理方式，並分享各國媒體取用網路影像資源現況，及網路社群與媒體發展出共享平台的可能性。

10月26日 傳播與媒體生態學術研討會

義守大學大眾傳播學系主辦。探討主題包括知識管理、城市治理與行銷、傳播與科技發展、傳播與社會文化、傳播與政治、傳播與媒體發展潮流等，會中共發表 27 篇相關論文。

10月26日 第一屆數位出版金鼎獎頒獎

新聞局為厚實數位出版產業價值鏈及健全跨業整合機制，設立「數位出版金鼎獎」，吸引了 215 件作品報名。其中，年度數位出版公司獎得主為聯合線上股份有限公司，最佳電子書獎得主為遠流出版《老鼠娶新娘繪本電子書》，最佳電子期刊獎得主為 udn 數位閱讀網「互動雜誌－優游台灣、追星吧」，最佳公益數位媒體獎得主為公共網路文教基金會「益學網－公益組織聯合網站」，最佳互動設計獎得主為台北市基督教救世傳播協會《彭蒙惠英語 Advanced Super 光碟》等。

10月26-27日 第十五屆廣告暨公共關係國際學術與實務研討會

政治大學廣告系主辦。此次核心主題為廣告創意教育的回顧與前瞻，探討廣告創意教育的發展及變遷，以期從過往經驗發展出符合現階段需求的課程與研究規劃。

11月10日 第四十二屆廣播金鐘獎頒獎

廣播金鐘獎頒獎典禮於台北國父紀念館舉行，主題訂定為「金鐘同學會·我們都聽話」。正聲廣播為大贏家，在所有獎項中囊括四座金鐘。

11月16日 第六屆卓越新聞獎頒獎

卓新獎三大類九大獎項得獎名單如下：中央社許雅靜、曹宇帆、李明宗《中國傾銷下的傳統產業調查採訪》，民間全民電視陳佳誼、蘇祈發《環評的真相系列報導》，及教育廣播電台花蓮台吳采璋《蘇花高系列報導》獲新聞採訪報導獎；商業週刊王文靜、楊少強、鄭呈皇《人對了，

事就對了》及公共電視王蕙文、陳立峰、吳翠芹《2007 年法國總統大選——法蘭西的傳統與創新》獲國際新聞報導獎；聯合報陳俊吉《雙十慶典捉迷藏》獲新聞攝影獎；原住民族電視《原住民族電視晚間新聞》獲每日新聞節目獎；警廣高雄台劉靜華、岳惠玲《死亡成爲一份禮物談器官捐贈》獲新聞節目主持人獎；新聞評論獎從缺。第二屆社會公器獎則頒給「苦勞網」。

11 月 16-17 日 第三屆數位傳播國際學術研討會

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所主辦。強調閱聽人與數位媒體科技的互動實踐，希望透過學術發表與討論，進一步瞭解數位傳播新時代下的閱聽人。探討主題有下列五項：數位傳播閱聽人與社群、政策、民主／社會運動；數位傳播閱聽人與消費、商業／產業機制；數位傳播閱聽人與迷的實踐；數位傳播閱聽人與性別議題；數位傳播閱聽人與全球化／在地化／跨國主義。

11 月 17 日 台灣資訊社會研究學會年會暨論文研討會

台灣資訊社會研究學會、交通大學客家文化學院傳播科技學系、元智大學資訊社會學研究所主辦。研討會以「數位文化及網路研究」(Digital Culture and Internet Research) 爲核心，希望瞭解台灣網路內容應用所產生的文化內涵與意義，以及網路文化研究如何回到政治或社會實踐上。探討主題包括創用 CC 與公眾、網路文化與理論、人機互動與虛擬權力、數位學習與應用與數位科技與網路研究等。

11 月 17 日 第四十二屆電視金鐘獎頒獎

電視金鐘獎頒獎典禮於台北國父紀念館舉行，主題訂定爲「金鐘同學會 電視大國民」。中視《超級星光大道》爲娛樂綜藝類大贏家，囊括節目及主持人獎，男、女主角則分別爲公視《危險心靈》的黃河，與大愛《美麗晨曦》的高慧君。

12月1-2日 數位典藏公眾近用與授權使用研討會

數位典藏國家型科技計畫「推動人文社會經濟產業發展分項計畫」主辦。探討主題包括數位典藏公眾授權議題、產業調查報告、授權實務與法規分析、數位典藏使用者行為研究、網路資訊取用行為分析、數位典藏成果近用與數位落差議題、公眾授權傳佈脈絡與公共資產建構議題、數位化學術資源公共近用論壇等。

12月5-7日 圖文傳播藝術與科技國際研討會

台灣藝術大學圖文傳播藝術學系主辦。目的在提供產官學研界激盪交流的平台，並邀請歐、美、日及國內學者、產業界專家擔任專題講座。探討主題包括影像科學與藝術、設計創意與應用、數位典藏與應用、印刷科技與趨勢、圖文傳播管理與教育、數位出版與學習等。

12月8日 第四十四屆金馬獎頒獎

金馬獎頒獎典禮於台北小巨蛋舉行。李安執導的《色·戒》共獲最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角等七項大獎為最大贏家，李安本人亦獲得「年度台灣傑出電影工作者」。最佳女主角則為《意》的陳沖。

12月21日 第三屆全球華文部落格大獎揭曉

中時電子報主辦，共有全球 7681 個部落格參賽，數量直逼去年的三倍。「年度部落格大獎」由手繪圖畫和自導自演 kuso 影片的 27 歲花蓮玉里年輕稻農謝銘鍵奪得，他的部落格《小劍劍&開朗少男的奮鬥史》充滿幽默務實的風格，獲頒獎金三萬元、獎盃一座。

12月21、23日 第一屆城市數位論壇

數位文化協會主辦，中時電子報、台北市政府與高雄市政府共同籌辦。除由香港互聯網協會會長莫乃光、Cyworld 的創辦人楊勇俊分別擔任台北、高雄開幕主講人，並邀請華文世界最大博客《反波》(Antiwave)

的創辦人與製作人平客、飛豬與會，與中時電子報總編輯郭至楨、公視經理何國華、輔仁大學新聞傳播學系副教授陳順孝共同座談。

12月28日 第一屆公民新聞獎頒獎

台灣公廣集團 PeoPo 公民新聞平台與卓越新聞獎基金會共同主辦，此為國內首度大規模對公民記者的獎勵。評審選出 18 歲以上朱幸一作品《消失中的缺口》、陳維鈞及江佩樺作品《漸被遺忘的世紀之毒—戴奧辛》、羅儀修作品《知識志工世代，讓弱勢幫助弱勢》、斷境音像工作室作品《綠手指上的灰指甲》等獲獎，18 歲以下作品雖有佳作，但評審決定「從缺」。

12月29日 媒體素養與教育學術研討會

台灣師範大學教育政策研究小組主辦。除邀請陳世敏教授專題演講「媒體素養之教與學：回顧與前瞻」外，探討主題亦包括媒體素養與教育論述、媒體素養與公民社會、媒體素養與文化再現。

智慧藏